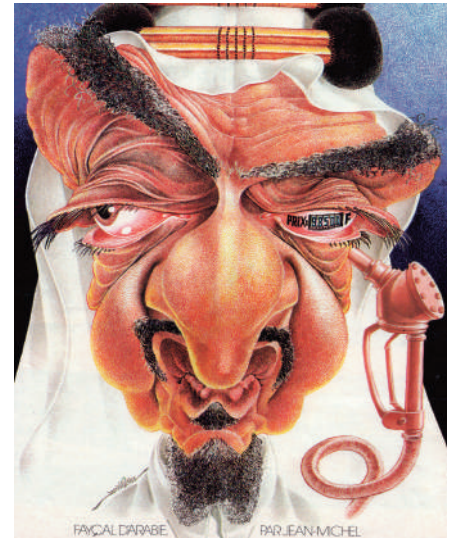
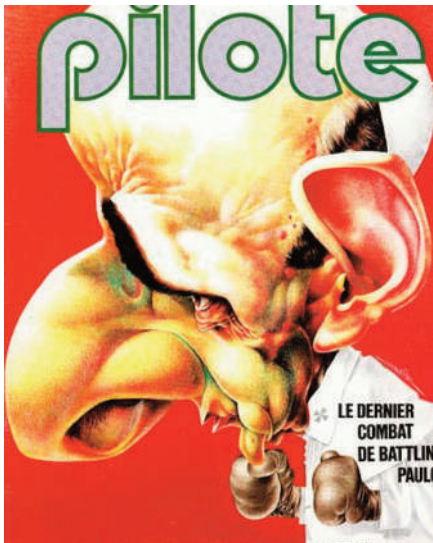


pistes / CV pour retrouver les origines des dessins de Jean-Michel Renault

1ère époque professionnelle :

entre mon entrée au journal «Pilote» , en 1973 et mon départ pour les Antilles, en 1980.

Une trentaine de caricatures publiées en couverture ou en
pleines pages intérieures de Pilote, toujours signées Jean-Michel





exemple en format de publication dans *Pilote*, pour le style graphique. Ici Marcel Bigeard (publié en couverture).

... à cette époque, divers dessins dans ce style ont été publiés dans d'autres journaux, ainsi que, durant deux ans, aux infos (en fond d'écran derrière le présentateur) de la 3^e chaîne de l'ORTF, puis de TF1 (Equipe de Christian Bernadac).

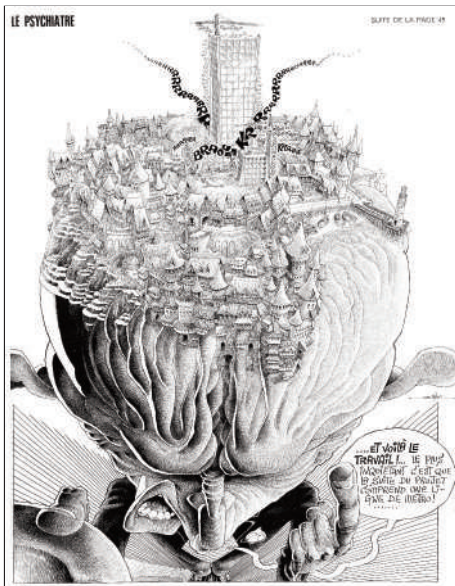
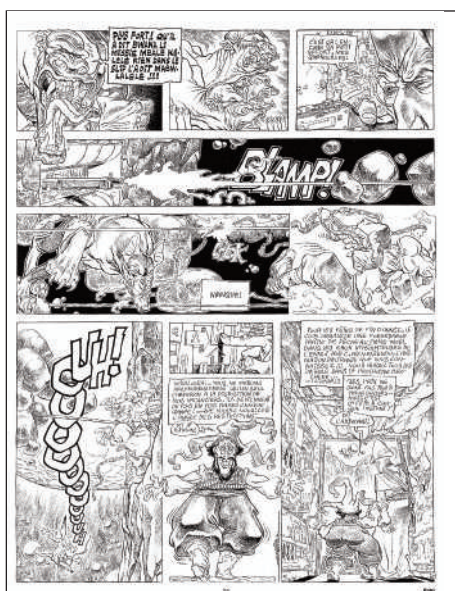


1ère époque professionnelle. suite :

entre mon entrée au journal «Pilote» , en 1973 et mon départ pour les Antilles, en 1980.

Une trentaine de pages de BD (histoires de 1 à 10 pages) textes et dessins, en pages intérieures, toujours signées Jean-Michel

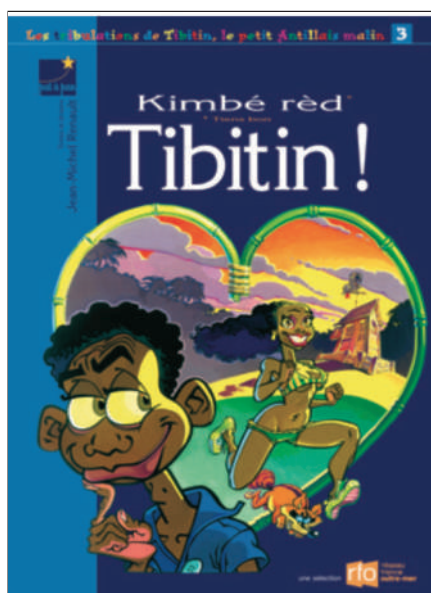
JEAN MICHEL



2ème époque professionnelle : Aux Antilles françaises entre 1980 et 1983.

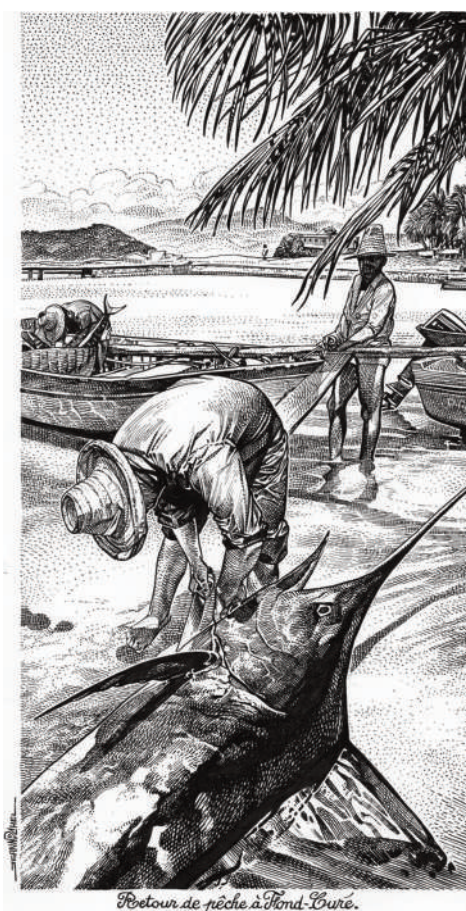
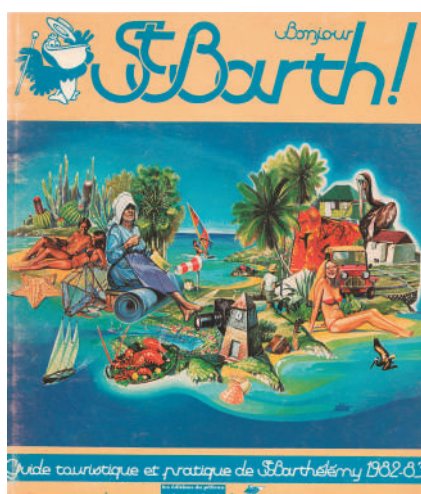
Une page BD hebdomadaire de «Tibitin» dans les éditions Guadeloupe toujours signés Jean-Michel.

JEANMICHEL



Attention, deux des trois albums recueils des aventures de Tibitin ont été publiés (dans les années 2000- 2015) sous la signature Jean-Michel Renault.

réalisations de nombreux dessins d'illustration pour les guides touristiques des éditions du pélican, en noir et blanc pour l'intérieur «signés Jean-Michel» et en couleurs pour les couvertures, signées tibitin.



3ème époque professionnelle :
Après le retour en Métropole en 1983 (Domicile à Montpellier), où les deux signatures perdurent : **Tibitin** pour le travail réaliste à la gouache (pour la pub) et **Jean-Michel** pour la BD et les caricatures (pour la presse et l'édition)



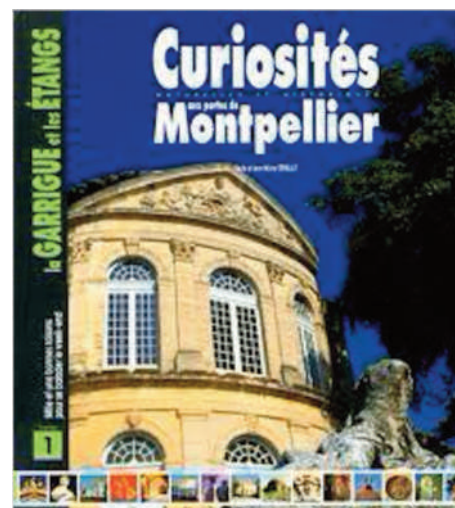
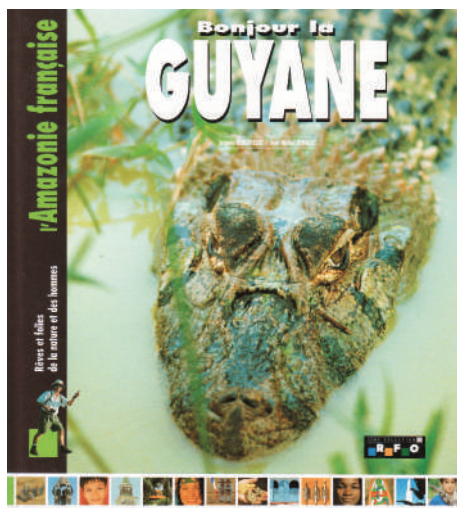
Exemple d'illustration à la gouache (pour la technique), signée *tibitin*.



Gouache de Jean-Michel Renault sous pseudonyme *Tibitin* pour les cinémas Gaumont de Montpellier, 1984.

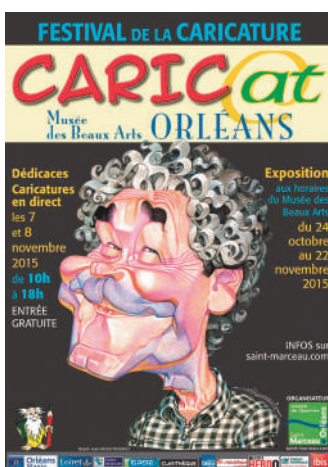
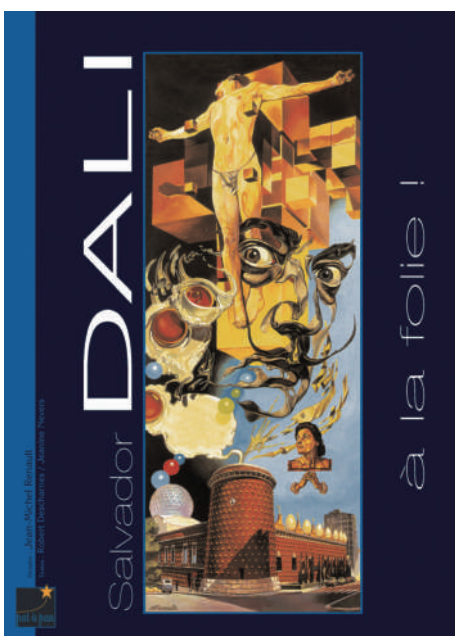
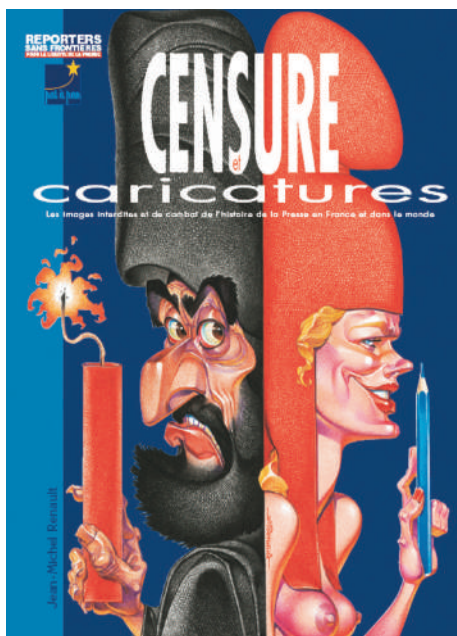
3ème époque professionnelle suite : Entre 1983 et 2000.

Parallèlement au dessin, je réalise tous les textes et toutes les photos de nombreux ouvrages touristiques publiés aux Créations du Pélican, puis chez Patapan, le tout signé Jean-Michel Renault (voir bibliographie jointe)



4ème époque professionnelle : Entre 2000 et aujourd'hui :

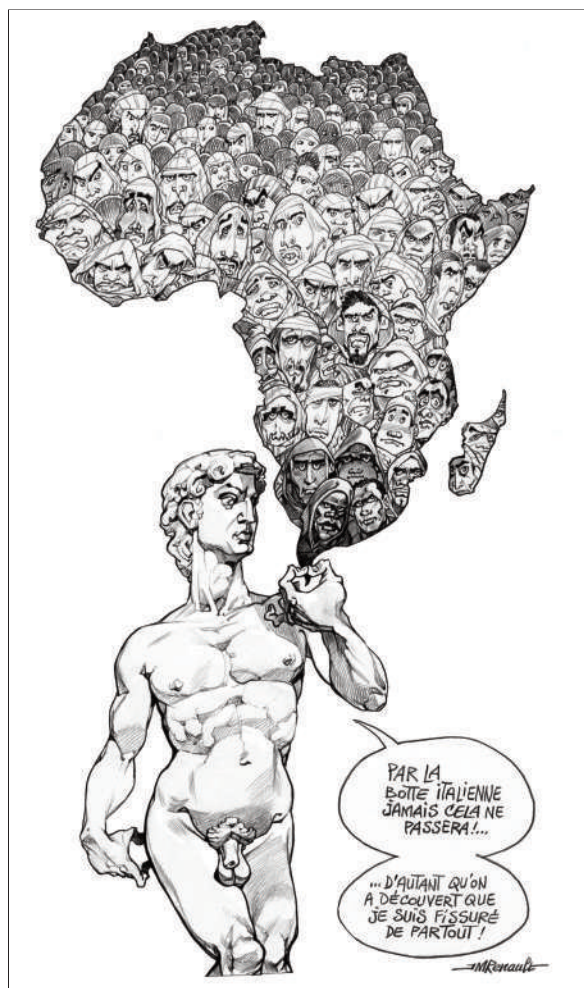
Tous les travaux (dessins, BD, caricatures, photos et textes) sont désormais signés Jean-Michel Renault, ou JMRenault, que ce soit pour l'édition, la presse, la BD ou les affiches de festivals...



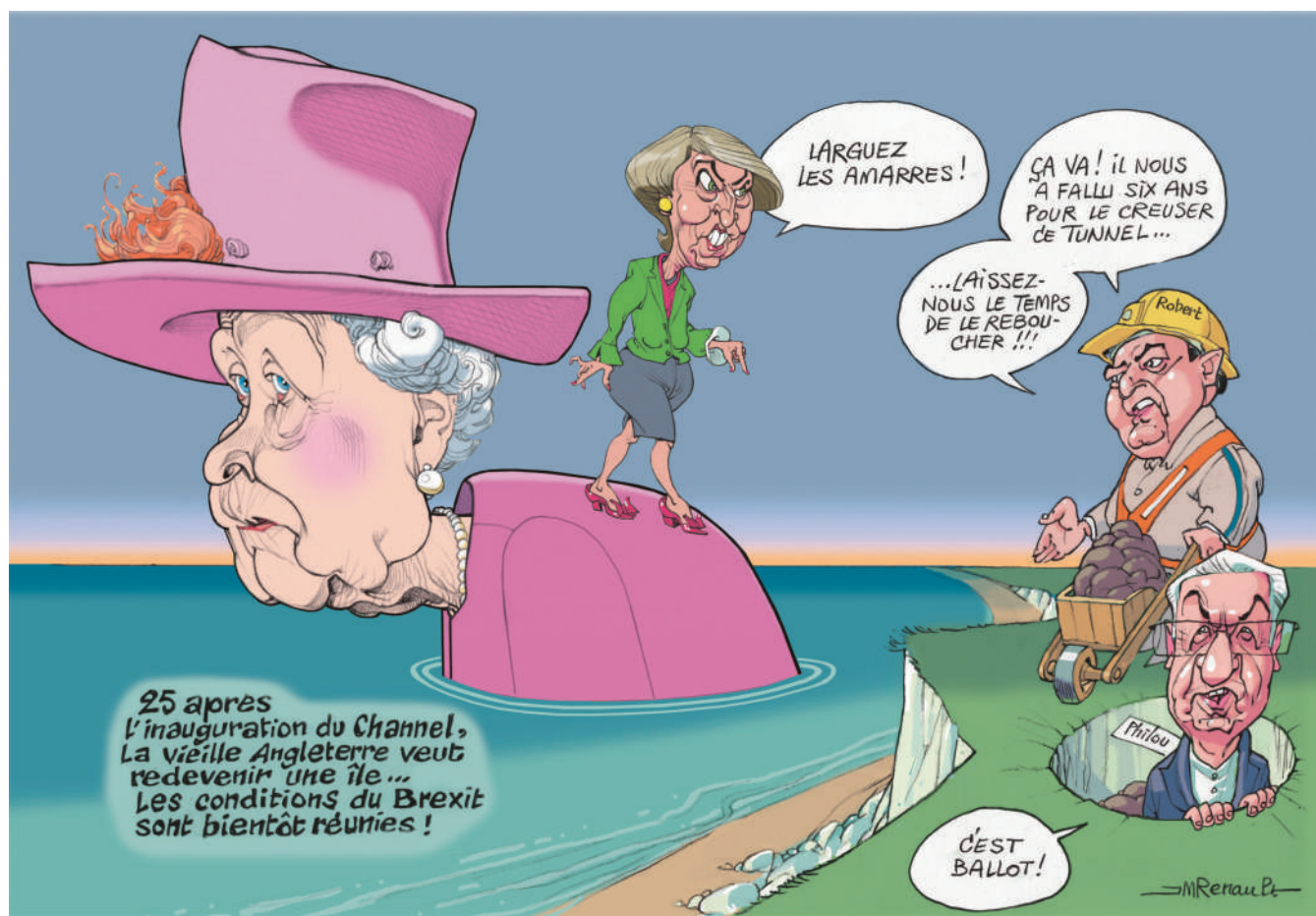
4ème époque professionnelle suite : Dessins de presse pour divers journaux

Hebdomadaire satirique **L'Agglo** (de 2011 à 2019)

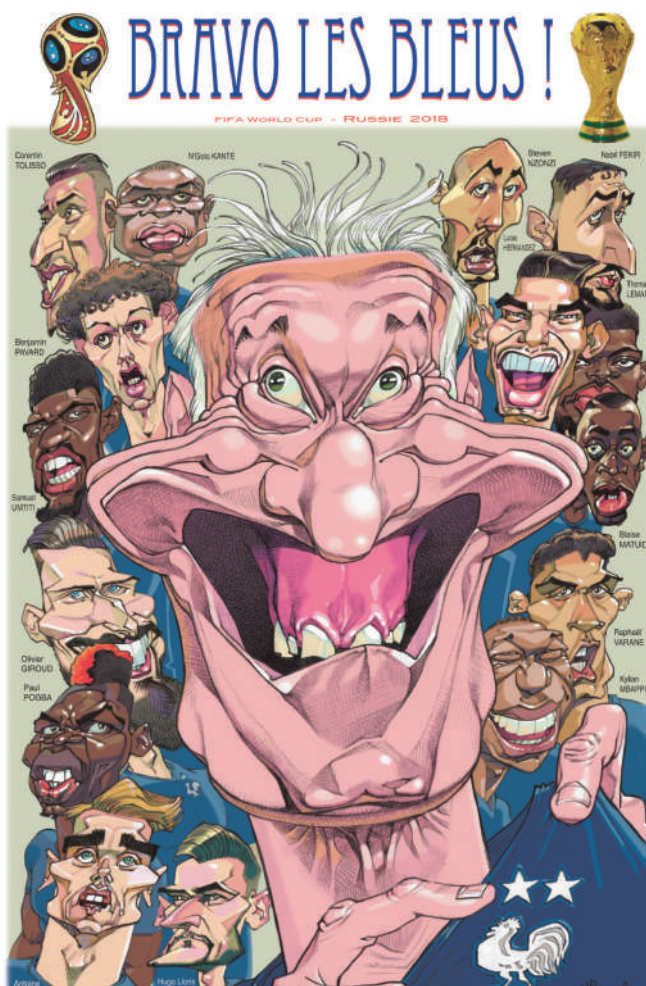
Dessin en noir et blanc. Pour exemples :



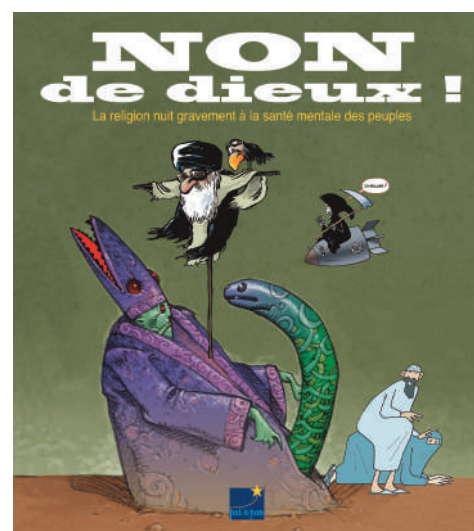
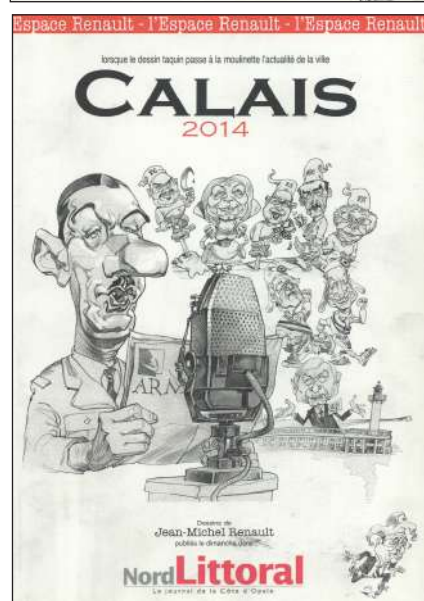
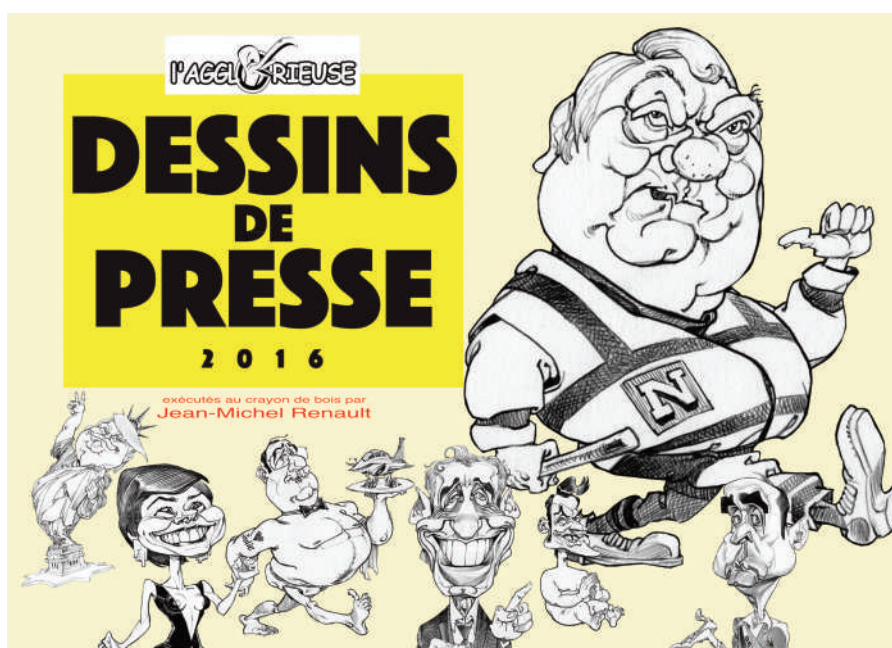
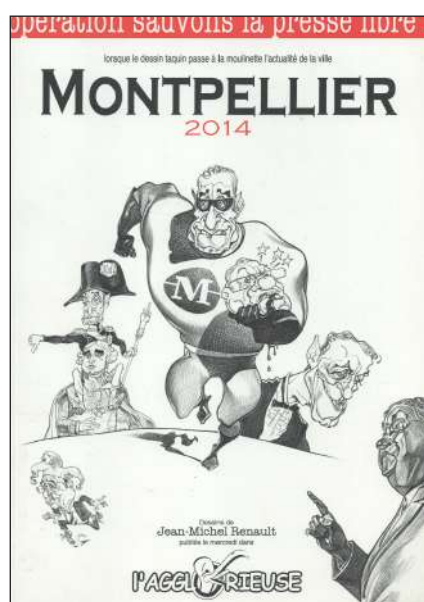
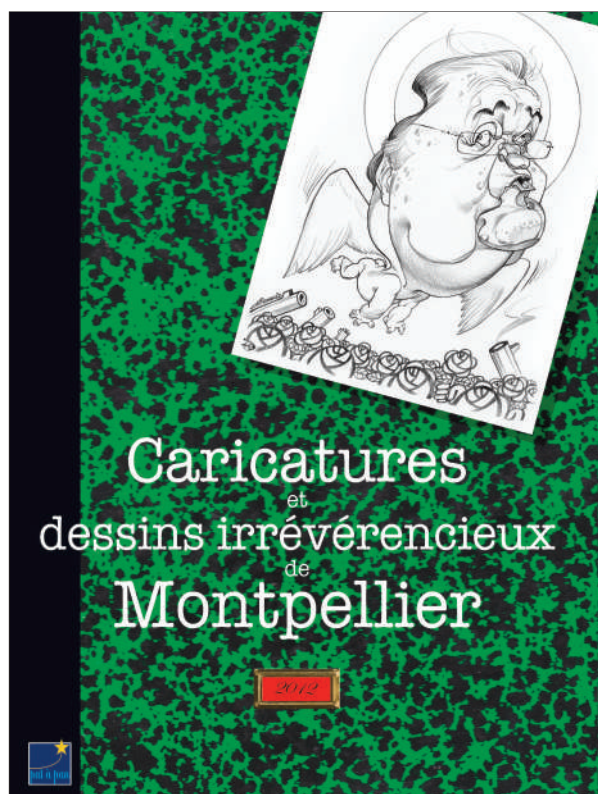
Quotidien d'information régionale **NORD LITTORAL** (de 2014 à 2019)
 Dessin en noir et blanc, puis en couleur, en 1/4 de page. Pour exemples :



Mensuel national **SPORTMAG** (de 2017 à 2019)
Dessin pleine page en couleur, . Pour exemples :



Des parution régulières qui donnèrent lieu à la publications de plusieurs recueils.



Enfin, de nombreux dessins ont été spécialement réalisés pour des ouvrages collectifs, publiés et vendus en librairies tels que :